



INSTITUCIÓN

NIT

PLANES DE ESTUDIO

ESTANDARES: Identifico condiciones de cambio y de equilibrio en los seres vivos y sus ecosistemas

AREA: BIOLOGIA**GRADO: SEXTO**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo llegan los nutrientes a cada una de las células que conforma un ser vivo?

CONOCIMIENTOS PROPIOS**COMPLEMENTARIEDAD**

1. Calendario ecologico agricola korebajɛ.

Las células y los tejidos

2. Permiso al espíritu ŪKOCHAI.

Teoria Celular

3. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza)

Los tipos de Células

4. Orientacion espacial

Funciones de cada una de las tipos de celulas

CONOCIMIENTOS PROPIOS**COMPLEMENTARIEDAD**

13. tecnica cultural de socola y tumba.

Organización de la función Celular

14. prevencion de animales peligrosos.

Estructura CeluLar

15. clasificación de arboles y plantas.

17. materias primas.

Los tejios celulares

18. mito OKO SŪKIÑɛ.

Origen de los tejidos

20. tecnica para crear fuego.

Tejidos de las plantas

21. tecnicas de quema.

Tejidos de los animales

CONOCIMIENTOS PROPIOS**COMPLEMENTARIEDAD**

22. propiedades de las plantas.	Relación entre Organos y Sistemas.
23. identificación, clasificación de semillas nativas.	Que es un Organo?
24. tecnicas culturales para la siembra segun la semilla.	Que es un Sistema ?
	Niveles de organización celular de los seres vivos.
26. tecnica cultural para la limpia de la chagra.	Funciones de los sistemas y organos de los seres vivos.
27. Mito de kũĩãña.	Educación Ambiental
28. Rito de agradecimiento por la cosecha.	Como afecta nuestro planeta
Economia propia. beneficios y productos derivados.	Factores Contaminates
30. beneficios de los productos.	Causas y Consecuencias de la contaminacion

JDO PROYECTO PUI BWE - ARTES. 2022

es vivos y en los	COMPETENCIA: Comprendera la importnacia funcionamiento de los seres vivos.	
FUNDAMENTOS		
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chüüñë
DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR
1. Comprende algunas de las funciones basicas de la célula (transporta de menbrana, obtencio de energia y división celular) a partir del analiisis de la estructura.	1. Explica el rol de la membrana plasmatica en el mantenimiento del equilibrio interno de la célula y describe la interacción del agua y las partículas (ósmosis y difusión) que entran y sale de la célula mediante el uso de los modelos.	Explica la estructura de la célula, sus funciones básicas, las relaciones entre los diferentes sistemas de órganos.
SEGUNDO PERIODO		
DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR
Comprende algunas de las funciones basicas de la célula (transporta de menbrana, obtencio de energia y división celular) a partir del analiisis de la estructura.	1. Explica el rol de la membrana plasmatica en el mantenimiento del equilibrio interno de la célula y describe la interacción del agua y las partículas (ósmosis y difusión) que entran y sale de la célula mediante el uso de los modelos.	Reconoce y Comprende que la célula es la unidad estructural, funcional y de origen de todos los seres vivos.
TERCER PERIODO		
DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR

<p>3. Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman.</p>	<p>Asocia el cuidado de sus sistemas con una alimentación e higiene adecuadas.</p>	<p>Analiza la importancia que tiene los órganos y los sistemas de los seres vivos dentro del equilibrio natural.</p>
		<p>Analiza la importancia de cuidar nuestro entorno para preservar los recursos naturales.</p>



a de las células para el



ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chho Kutuche
--	--

DESEMPEÑOS

OBSERVAR	PRACTICAR
Compara y argumenta la importancia de los tejidos en los organismo de los seres vivos.	Comprende y analiza algunos aspectos sobre la historia de la teoría celular y opina al respecto.



OBSERVAR	PRACTICAR
Comprende y explica la constitución de la célula y su interacción con el medio.	Valora y asume los cambios que afrontan los diferentes tejidos en los organismo de los seres vivos.



OBSERVAR	PRACTICAR
-----------------	------------------

Reconoce los órganos y sistemas que le permiten a los seres vivos realizar funciones vitales como la nutrición y la respiración.	Comprende las funciones vitales de los seres vivos .
Interpreta como en la actualidad el ser humano no cuida los recursos naturales de su entorno.	Indaga como tomar acciones para mejorar en el cuidado de los recursos naturales.



PLAN DE ESTUDIO PROYI

AREA	CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA
ESTANDAR: reconosco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes epocas y actuales para el desarrollo de la		COMPETENCIA: comprender con la actual.
FUNDAMENTOS		
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kwasache - TERRITORIO - Cheja. GOBERNABILIDAD - Ai Chũũñê - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Mãĩ rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chho Kutuche		DBA
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	
PUI BWE-HISTORIA	primer periodo: historia los pueblos indigenas.	analiza los legados que las sociedades americanas prehispanica dejaron diversos campos.
SIGNIFICADO DE PUI BWE	origen de los clanes	
LA FAMILIA	identificacion de los pueblos:trajes tipicos, comidas tipicas,medicina tradicional,lengua,artezania,vivienda.	
EL FOGON	simbolo de la maloca de los pueblos amazonicos:origen de los pueblos.	
LA CONVIVENCIA	segundo periodo: Autonomia:formas organizativa.	
LA IDENTIDAD CULTURAL	vivencia de los valores:Maloca,caceria,fiestas especiales espacios religiosos.	
AUTONOMIA E IDENTIDAD	recuperacion de la espiritualidad:Mitos, invocaciones, creencias,mambeos,plantas medicinales.	comprende que una sociedad democratica no es aceptable ninguna forma de discriminacion por origen etnico, creencias, religiosas,genero, discapacidad y/o apariencia fisica.
	ley de origen:creencias	
	Gobernabilidad:Estructura organizativa.	
	cultura	
	democracia para los pueblos originario.	
	donde viven los pueblos originarios.	

	que hacen los pueblos originarios en el territorio.	
	tercer periodo: el poder.	Analiza las distintas formas de gobierno ejercidas en la antigüedad y las compara con el ejercicio del poder político en el mundo contemporáneo.
	organización del poder público.	
	la participación: derecho y deberes desde el manual de convivencia.	
	historia de Colombia	
	geografía física de Colombia	
	poblamiento de Colombia	
	Colombia sus departamentos y capitales	



ECTO ARTES- PUI BUE 2022

SOCIALES Y ECONOMÍA		GRADO	SEXTO
y establecer diferencias entre los estilos y tipos de organización de los de los indigenas de la epoca antigua			
EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
identifico y comparo el legado cultural demuestra utilizando con cada una de las identificacion de su pueblo.	reconocer y valorar la historia de los pueblos indigenas.	investigar ls historia de cada uno de los pueblos indigenas.	exponer la informacion de la historia de los pueblos indigenas.
	conservar el origen de los clanes.	comprende la importancia que tiene el origen de los clanes.	reconoce la importancia que tiene el origen de los clanes.
	seguir conservando nuestra identidad cultural.comprender el simbolo de la maloca de los pueblos amazonicos.	aprende a identificar de cada pueblo.elabora un cuadro comparativo de simbolo de lamaloca de los pueblos amazonicos.	mantener las diferentes formas de identificacion nuestra nacion korebaju y nacional.Analiza la importancia que tiene el
Identifica los momentos y aquellas acciones de la familia que permite inculcar los valores comunitarios.	Escucha explicaciones e historias realcionadas con pui bue y las familias.	Observa y describe como se expresa en la comunidad los valores que se inculcan en la familia.	Escribe historias relacionadas con vivencias familiares en pui bue.
	fortalecer la espiritualidad tradicional Y conservar la ley de origen.	llevar practicas la espiritualidad tradicional Y observa la informacion la ley de origen del pueblo korebaju.	mantener la espiritualidad tradicional(yage, mambe)Y mantener la informacion de las creencias en nuestra nacion korebaju.
Explica el papel que desempeñaron los lideres y ancianos de ese tiempo en el proceso de recuperaci3n de la sabiduria espiritual concebida como la base del proceso de plan de vida	seguir fortaleciendo la gobernabilidad de acuerdo usos y costumbres. conservar la cultura propia	comprende la estructura organizativa de su pueblo.llevar en practica la cultura propia de su pueblo korebaju.	demuestra interes de aprender la estructura organizativa de su cultura propia.
localizo diversas	identifico los diversos	comprende los difrentes	demuestra interes de

culturas en el espacio geografico y reconozco	aspectos que viven y que hacen los pueblos originarios	aspectos que hacen parte de los pueblos originarios.	aprender las principales características físicas de su
Comprende la importancia de participar en procesos que permitan el fortalecimiento de la cultura y la identificación .	conocer el concepto de el poder.	escucha con atención todas las explicaciones sobre el concepto del poder.	llevar en práctica.
	identifico los diversos aspectos que viven y que hacen los pueblos originarios en el territorio.	comprende los diferentes aspectos de organización del poder público.	llevar en prácticas.
	identifico normas en algunas de las culturas y comparo algunas normas vigentes el manual de convivencia de la institución y en Colombia	comprende las normas que se rigen en su institución y en Colombia.	acata con respeto las normas que se rigen a la institución.
	analizar las características ms sobresalientes de las culturas indígenas que habitaron Colombia.	identifica las características de la historia de Colombia.	demuestra interés de aprender la historia de Colombia.
	reconocer las características de relieve ,clima e hidrografía de los continentes y diferenciar sus paisajes.	identifica las características de la geografía física de Colombia.	utilizar mapas físico y temáticos para extraer y analizar información geográfica.
	explorar la manera como las culturas indígenas precolombinas hicieron usos de los recursos naturales.	valorar el legado histórico y patrimonial de las culturas indígenas precolombinas.	ubicar las zonas de asentamiento e influencia de las culturas precolombinas en el país.
	comprender los departamentos de la nación colombiana.	saber identificar los departamentos de la nación colombiana.	demuestra interés de aprender los departamentos y sus capitales.



PLAN DE ESTUDIO PRIMARIA

ESTANDARES: • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
• Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

AREA: LENGUAJE Y LECTURA CRITICA	GRADO: 5 Y 6	PENSAMIENTO Y COSMOVISION
		Kwasache
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA
9. Materiales del entorno.	lenguaje verbal y no verbal.	Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.
5. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza)	obras literarias, cuentos, mitos y leyendas, colombianas.	Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.
7. orientación espacial	Genero literarios.	

SEGUNDA ETAPA

11. Orientación y concejo del manejo de	Partes de un trabajo escrito	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.
33. creencia de compartir.	clases de carta	
33. creencia de compartir.	La excusa	

2. Permiso al espíritu ŪKOCHAI.	Discurso	Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.
2. Permiso al espíritu ŪKOCHAI.	Exposición	
TEF		
Ocupaciones korebaju	El verbo	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.
Rutinas diarias korebaju	La oración y sus partes	
Homofonia en Korebaju	Las palabras homófonas	
Chistes korebaju	La metáfora	
Español y literatura santillana 6°		

PROYECTO ARTES- PUI BUE 2022

COMPETENCIA: • Caracterizar los medios de comunicación masiva e identificar los mensajes
 • Conocer y aplicar la función de los signos lingüísticos del proceso comunicativo

FUNDAMENTOS

TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũññě	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Măĩ rekocho kuasache
	DESEMPEÑOS	
EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR
Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas. Reconoce cómo se relacionan y estructuran los símbolos, colores, señales e imágenes en los organizadores gráficos.	Escucha teorías del lenguaje verbal y no verbal.	Identifica las características del lenguaje verbal y no verbal.
Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes.	Escucha elementos de la tradición oral.	Clasifica las lecturas teniendo en cuenta la tradición oral como mitos, leyendas etc.
Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.	Analiza cada uno de los géneros literarios.	Identifica las características de cada uno de los géneros literarios.

PRIMERO PERIODO

Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.	Escucha las orientaciones	Identifica las normas de
	Atiende orientaciones para elaborar una carta	Analiza los criterios para su elaboración tales como la presentación, ortografía.
	Comprende la importancia de realizar una excusa.	Observa varios ejemplos de elaborar una excusa.

Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.	Analiza las características que debe tener el discurso	Identifica las importancia del discurso de acuerdo a su contexto.
Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales.	Escucha orientaciones necesarias para realizar las exposiciones.	Analiza y prepara el material necesario para preparar exposiciones

RCER PERIODO

Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre	Atiende recomendaciones para clasificar los verbos.	Identifica los tipos de verbos de su contexto.
	Comprende la estructura de una oracion.	Analiza oraciones y su estructura.
	Escucha definiciones de las palabras homofonas mas cotidianas.	Clasifica las palabras homofonas mas usuales.
	Analiza que es una metafora y como se utiliza en el contexto.	Observa ejemplos de la metafora según su contexto



es que estos emiten.

LENGUA Y PENSAMIENTO
SIMBOLICO
Chuo Kutuche

PRACTICAR

Realiza ejercicios practicos del lenguaje verbal y no verbal.

Participa en lecturas y socializa a sus compañeros aspectos importantes.

Tiene en cuenta la clasificacion de los generos literarios.

Realiza trabajos escritos

Ejercita la elaboraci3n de cartas teniendo en cuenta la clasificaci3n.

Elabora las excusas en clase y las socializa con sus compa1eros.

Prepara y presenta un discurso sencillo en el salón de clase.

Organiza y presenta las exposiciones en clase teniendo en cuenta las orientaciones necesarias.

Clasifica los verbos más utilizados en su contexto.

Elabora oraciones con sus compañeros y las escribe teniendo en cuenta las

Elabora cuadros comparativos que relacionen las palabras homófonas.

Escribe un texto donde se encuentre la metáfora según su contexto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA
MAMA BWÉ REOJACHÉ
NIT. 800.107.280-9. DANE 28376500067

PLAN DE ESTUDIO PROYECTO: ARTES Y PUI BUE 2

AREA	HUMANIDADES	ASIGNATURA
FUNDAMENTOS		COMPETENCIA: Adquirir habilidad oral como fuente de cultura.
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kwasache - TERRITORIO - Cheja GOBERNABILIDAD - Ai Chũññë - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Mãĩ rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chwo Kwtuche		
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR
PERIODO 1: juegos tradicionales; instrumentos musicales; mito de la comida; creencia de animales de lo bueno y lo malo; preparación de alimento en cada cosecha.		ser responsable en conservar su propia identidad
PERIODO 2: diferentes clanes que existen en el pueblo korebaju; frutas silvestres; nombre de arboles frutales	Diferentes lenguas que existen en nuestro departamento	escucha las orientaciones de los mayores a través de las fuentes de información
PERIODO 3: vivir vida sana; clase de semillas nativas		escucha las orientaciones de la siembra



2022

LENGUA MATERNA

SEXTO

habilidades comunicativas que permiten reconocer la tradición

DESEMPEÑOS

OBSERVAR

PRACTICAR

reconocer usos y costumbres de nuestro pueblo

valorar la historia de donde proviene

maneja los conocimientos propios de los mayores

valora y utiliza las prácticas de los conocimientos de los mayores

observa las semillas que aun existen en nuestro territorio

participa seleccionando la semillas



PLAN DE ESTUDIO PRO

AREA	HUMANIDADES	ASIGNATURA
ESTANDARES: Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico.		COMPETENCIA: Comprende
FUNDAMENTOS		PENSAMIENTO Y COSMOVISIÓN Kwasache
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kwasache - TERRITORIO - Cheja. GOVERNABILIDAD - Ai Chũññē - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Māi rekocho kwasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chuo Ktuche		DBA
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	
partes de la maloca	Partes del salón de clase	Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones, cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales.
partes de la comunidad	Partes del colegio	

SEGI

COMPETENCIA: Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés ge

C.PROPIOS	COMPLEMT	DBA
Escritura korebaju	Vocales.	Comprende el tema de información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras claves.
Los vocales korebaju	Abecedario	
Miembros de la familia.	Prendas de vestir.	

TER

COMPETENCIA: Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y acad

CONOCIMIEN-TOS PROPIOS	COMPLEMTA-RIEDAD	DBA
Partes del cuerpo humano	Partes del cuerpo humano.	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianasy gustos.



PROYECTO ARTES Y PUI BUE 2022

INGLES		GRADO		SEXTO			
textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico.							
TERRITORIO Cheja		GOBERNABILIDAD Ai Chũũñě		ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Măĩ rekocho kuasache			
LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chəo Kətuche							
EVIDENCIAS		DESEMPEÑOS					
		ESCUCHAR		OBSERVAR		PRACTICAR	
reconoce las partes del salon en ingles		escucha con atencion la pronunciacion del profesor		reconoce las partes del salon en un texto		realiza dialogo utilizando partes del salon	
expresan en ingles las partes del colegio		reconoce las partes del colegio pronunciado en ingles		reconoce ls partes del colegio escrita en ingles		pronuncia en ingles las partes del colegio en su lexico diario	
PRIMERO PERIODO							
general y académico.		DESEMPEÑOS					
EVIDENCIAS		ESCUCHAR- ASACHE		OBSERVAR- ÑAÑE		PRACTICAR- CHOOCHE	
Describe con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que le son familiares.		Comprende mensajes cortos y simples relacionados con su entorno y sus intereses personales y académicos.		Identifica el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.		Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en el colegio, su familia y su entorno cercano.	
SEGUNDO PERIODO							
académico.							
EVIDENCIAS		DESEMPEÑOS					
Comprende preguntas y expresiones orales que se refiere a él, a su familia, sus amigos y su entorno.		ESCUCHAR- ASACHE		OBSERVAR- ÑAÑE		PRACTICAR- CHOOCHE	
		Comprende mensajes cortos y simples relacionados con su entorno y sus intereses personales y académicos.		Identifica la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.		Describe con oraciones simples su rutina diaria y la de otras personas.	





PLAN DE ESTUDIO PROYECTO

ESTANDARES: Experimentar métodos que faciliten la producción de formas corporales, tomando la naturaleza y su entorno

AREA: ED.FISICA-ARTISTICA	GRADO: SEXTO	FUNDAMENTOS
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿por qué es importante la apropiación de los elementos básicos de la composición?		PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA
Signos y simbolos	Elementos basicos de la composicion:punto,linea,contorno <i>forma volumen textura puntillismo</i>	Interpreta las relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las problemáticas sociales.
concepto o significado y clases de malokas. seleccion de lugar,fase de	Folclor de la region:coreografico,literal y	
Significado de las danzas	La danza y los instrumentos <i>musicales</i>	
Materiales del entorno(tejidos)	Representacion o el significado de la maloca (forma, estilo y la postura.)	

SEGUNDO

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA
danza del coco y la mitologia de artes.	Teoria del color:el color,clasificacion de los colores, colores	Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa.
El carrizo	Instrumentos tipicos y ritmos representativos	
15. clasificación de arboles y plantas.		
17. materias primas,tejidos con cumare	pulseras en checas	
Pusa • Kuri • O 'o beoko(platanillo)	Origen, historia, técnicas de pintura. Elementos para la aplicación de la pintura.	

TERCER P

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA
Danza de la charapa.	Danzas representativas <i>Estructura coreográfica</i>	.Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares v sociales
Valores ancestrales en la familia	Teoria de los	
vision de los colores	Mezclas colores análogos	

diferentes artesanias que elaboran los indigenas y mestizos de acuerdo a genero (el barro)	Modelado:Procedimientos,Características,conceptos,tecnicas,materiales	
sitios sagrados(pui bue)	Teatro de titeres:Historia,elementos y montaje	



ARTES Y PUI BUE 2022

COMPETENCIA: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa

TERRITORIO Cheja	GOVERNABILIDAD Ai Chũũñě	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Cheo Kɛtuche
EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Discrimina los sonidos que hay en el ambiente para comprender el contexto donde se produce un discurso oral.	Proyecta sentido de pertenencia por la cultura propia y el folclor de la region	Diferencia los elementos basicos de la composicion en sus creaciones artisticos	Ilustro con dibujos, cuentos e historias hechos de la vida cotidiana por medio de la línea

PERIODO

EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa.	desde la tradicion oral conoce o revive la historia de la danza y el canto del coco. Reconoce la importancia cultural, de los instrumentos típicos y los ritmos representativos	conoce los movimientos del cuerpo desde las danzas atutoctonas. - Valora las manifestaciones musicales como signos de identidad nacional.	Conoce y maneja sus danzas y cantos con propiedad.-Clasifica los instrumentos y ritmos musicales, por su ubicación geográfica, construcción y emisión del sonido

PERIODO

EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Presenta danzas en grupo.Elabora títeres y presenta una hstorieta.	Desde la tradicion oral conoce o revive la historia de la danza. Escucha orientaciones dadas por su profesor v sabedor.	Conoce los movimientos del cuerpo desde las danzas atutoctonas	Conoce y maneja sus danzas y cantos con propiedad.

	conoce las posibilidades creativas de los diferentes materiales utilizados en la tecnica del modelado	contempla la profesion teatral como un oficio	crea propuestas teatrales que integran su planteamiento personal y el montaje a partir de un texto



INSTITUCIÓN
MA
NIT. 800.10

PLAN DE ESTUDIOS

AREA	ETICA Y VALORES
FUNDAMENTOS	
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kwasache - TERRITORIO - Cheja GOBERNABILIDAD - Ai Chũññẽ - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Mãĩ rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chwo Kwtuche	
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD
PERIODO 1: la historia de pui bwe; los materiales de construcción de pui bwe; la importancia de pui bwe;	
PERIODO 2: clase de pui bwe antes y actual; los usos y costumbre que genera en pui bwe; los valores culturales desde los buenos espíritus; la diferencia que hay en la autoridades tradicionales y políticos desde los saberes ancestrales; la importancia de la vida; valores culturales y los derechos de la juventud en la ciudadanía; las diferencias que hay en cada etapa de la vida; relacion de los sabedores con los diferentes mundos.	
PERIODO 3; los elementos que hay dentro de pui bwe y su clasificación;; aprender a vivir en comunidad;	Las normas de la familia; historia de jesus Relato de la sirena. La primera experiencia de la iglesia;



DO PROYECTO: PUJ BWE - ARTE

ASIGNATURA	ETICA Y ESPIRITUALIDAD	SEXTO
<p>COMPETENCIA: Practica los valores esenciales para su formación integral; Comprende la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por sí mismo y por los demás.</p>		
<p>DESEMPEÑOS</p>		
ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>Atiende las orientaciones de los mayores sobre las historias y las normas de vivencias de puibue</p>	<p>Observa y lee detenidamente la figura y la manera de construcción de puibue como casa del saber y hace un comentario con los compañeros.</p>	<p>Dibujar los procesos de transformación de puibue según la historia que cuenta los mayores.</p>
<p>Atiende las orientaciones de los mayores sobre las historias y las normas de vivencias de puibue</p>	<p>Observa las normas de comportamiento que los mayores orientan</p>	<p>Hacer buen uso de la naturaleza de acuerdo a la cosmovisión korebaju</p>
<p>Atiende los consejos y enseñanzas que ofrece los mitos korebaju y la vida de Jesús para un buen vivir</p>		<p>valorar la importancia de vivir en comunidad y sociedad promoviendo buenos comportamientos de la familia</p>



PENSAMIENTO Y SISTEMA NÚMÉRICO:

Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas; procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones; Formulo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos.

FUNDAMENTOS:

PENSAMIENTO Y

COSMOVISION - Khasache - TERRITORIO - Cheja
 GOBERNABILIDAD - Ai Chũñhẽ - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Mãi rekocho kuasache -
 LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chũ Kũtuhe

CONOCIMIENTOS PROPIOS	Tiempo dentro del calendario ecologico	COMPLEMENTARIEDAD
1. Calendario ecologico agricola korebajũ. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio. 6. economía alternativa desde lo local. 7. ley de origen(reglas de la naturaleza	Las prácticas de un pensamiento matemático se detonan cuando surge la necesidad de hacer visible regularidades, tanto de tiempo como de espacio, que permitan explicar una forma de hacer y conocer las "cosas" físicas- tangible o no tangible. De esta manera, caracterizar, comprender en patrones numéricos y geométricos conlleva, en parte, a determinar solo una parte del conocimiento de nuestro universo.	<p>PERIODO 1: potenciación y radicación; ecuaciones aditivas y multiplicativas; teorema de pitágoras; construcciones geométricas con regla y compas; sistema de medidas (longitud y áreas); conversión de unidades de medición; diagramas estadísticos (barras y circulares);</p> <p>PERIODO 2: tipo de fracciones (equivalentes, heterogeneos); comparación de fracciones; potenciación y radicación con números fraccionarios; área y longitud de la circunferencia y círculo; probabilidad (modelos para discutir y predecir posibilidades de ocurrencia de un evento);</p> <p>PERIODO 3: potenciación y radicación con números decimales; porcentaje; razones y proporciones; magnitudes inversa y directamente proporcionales; investigación estadística;</p>

PLAN DE ESTUDIO PROYECTO ARTES Y PUI BUE 2022

ESTANDARES DE COMPETENCIAS

Medidas; Justifico Problema y resuelvo problemas	PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMA GEOMÉTRICO: Clasifico polígonos en relación con sus propiedades; Predigo y comparo I (traslaciones, rotaciones, reflexiones) y homotecias (ampliaciones y reducciones matemáticas y en el arte. MÉTRICO Y SISTEMA DE MEDIDAS: Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas; Caracterización y descomposición de figuras y cuerpos	
DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR
Identifica ángulos faltantes tanto en triángulos equiláteros, isósceles y rectos; Usando regla y transportador, construye triángulos con dimensiones dadas; Comprende en qué situaciones necesita un cálculo exacto y en qué situaciones puede estimar; usa regla y transportador para construir triángulos con dimensiones dadas; relaciona información provenientes de diferentes fuentes de datos; Calcula la media, la mediana y la moda de un conjunto de datos; Usa las fórmulas del perímetro, longitud de la circunferencia y el área de un círculo para calcular la longitud del borde y el área de figuras compuestas por triángulos, rectángulos y porciones de círculo.	Diferencia las propiedades de las figuras y cuerpos geométricos; Utiliza la regla no graduada y el compás para dibujar figuras geométricas cuando se tiene sus medidas; Identifican los elementos que componen las figuras; Construye y mide figuras geométricas con el apoyo de instrumentos de medida adecuados; Estima la medida de longitudes, ángulos de las figuras geométricas y decide sobre la conveniencia de los instrumentos a utilizar, según las necesidades de la situación; Representa en la recta numérica la posición de un número natural, fraccionario y decimal utilizando diferentes estrategias; Determina criterios de comparación para establecer relaciones de orden entre dos o más números naturales, fraccionarios y decimales; Propone y justifica diferentes estrategias para resolver problemas con números naturales, fraccionarios y decimales; Diferencia polígonos semejantes de polígonos; Reconoce situaciones que involucran el problema de la medida de magnitudes y las resuelve.	Comprende y organiza en forma precisa y coherente los conceptos matemáticos relacionados con los sistemas numéricos y geométricos, los aplica en la solución de situaciones problema manifestando con sus actitudes y valores un compromiso consigo mismo y con su entorno.



los resultados de aplicar transformaciones rígidas (reflexiones) sobre figuras bidimensionales en situaciones
PENSAMIENTO

Calculo áreas y volúmenes a través de composición y

DESEMPEÑOS

OBSERVAR	PRACTICAR
Reconoce con facilidad los conceptos básicos de Geometría y de algunos sistemas de numeración, los construye y los relaciona con su entorno, muestra actitudes de respeto, solidaridad y justicia.	resuelve problemas de situaciones cotidianas aplicando conceptos básicos de geometría y de algunos sistemas de numeración.
Resuelve con gran facilidad operaciones en diferentes contextos, aplicando los conceptos asociados al conjunto de los números fraccionarios.	resuelve problemas de situaciones cotidianas aplicando concepto de sistemas de numeración de los fraccionarios.
Resuelve con gran facilidad operaciones en diferentes contextos, aplicando los conceptos asociados al conjunto de los números decimales.	resuelve problemas de situaciones cotidianas aplicando concepto de sistemas de numeración de los decimales y sus respectivas operaciones aritméticas.



PI

ESTANDARES: Analizo y explico las características y funcionamiento de sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.
Solución de problemas con tecnología
- Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en diferentes contextos.

CONOCIMIENTO PROPIO	COMPLEMENTARIEDAD
* Calendario ecológico agrícola Korebajm.	* INTERNET (lenguaje, sociales)

SEGUNDO PERIODO

ESTANDARES: Analizo y explico las características y funcionamiento de procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.
Solución de problemas con tecnología
- Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en diferentes contextos.

CONOCIMIENTO PROPIO	COMPLEMENTARIEDAD
CONOCIMIENTO PROPIO: * kakorumu veranillo (agosto septiembre.)	* NAVEGADORES * CORREO ELECTRONICO

TERCER PERIODO

ESTANDARES: Analizo y explico las características y funcionamiento de procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.
Solución de problemas con tecnología.
- Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en diferentes contextos.

CONOCIMIENTO PROPIO:	COMPLEMENTARIEDAD
* kakorumu veranillo (agosto septiembre.)	PROCESADOR DE TEXTO (Microsoft Word) Corrección de ortografía, sinónimos. -Insertar imágenes. -Guardar un archivo -Abrir un archivo -Apagar correctamente el computador

PLAN DE ESTUDIO PROYECTO ARTES Y PUI BUE 2022

algunos artefactos, productos, procesos y s sencillos en la solución de problemas en	DBA: Reconozco objetos producidos por el hombre, explico su desarrollo histórico, sus efectos en la sociedad, su proceso de producción y la relación con los recursos naturales involucrados.
---	--

DESEMPEÑOS

ESCUCHAR: Conoce los conceptos básicos, funciones y la importancia de internet.	OBSERVAR: conoce el uso y la forma de utilización, las ventajas y las desventajas de internet.
--	---

DESEMPEÑOS

o de algunos artefactos, productos, copiada. lógicos sencillos en la solución de	DBA: Reconozco objetos producidos por el hombre, explico su desarrollo histórico, sus efectos en la sociedad, su proceso de producción y la relación con los recursos naturales involucrados.
--	--

DESEMPEÑOS

ESCUCHAR: Conoce los conceptos básicos, creación, funciones y la importancia de los navegadores y correo electrónico	OBSERVAR: conoce el uso de los navegadores, correo electrónico y como se desarrolla las temáticas.
---	---

DESEMPEÑOS

o de algunos artefactos, productos, copiada. lógicos sencillos en la solución de	DBA: Reconozco objetos producidos por el hombre, explico su desarrollo histórico, sus efectos en la sociedad, su proceso de producción y la relación con los recursos naturales involucrados.
--	--

DESEMPEÑOS

ESCUCHAR: Conoce los conceptos básicos de cada una de las herramientas de Word.	OBSERVAR: conoce los pasos e imágenes que representa cada una de las herramientas y desarrolla de forma clara.
--	---



EVIDENCIAS: Explico con ejemplos el concepto de sistema, indico sus componentes y relaciones de causa efecto

PRACTICAR: utilizo de manera adecuada e investigo y fortalezco mi conocimiento.

EVIDENCIAS: Explico con ejemplos el concepto de sistema, indico sus componentes y relaciones de causa efecto.

PRACTICAR: utilizo de manera adecuada e investigo y fortalezco mi conocimiento.

EVIDENCIAS: Explico con ejemplos el concepto de sistema, indico sus componentes y relaciones de causa efecto.

PRACTICAR: utiliza de manera adecuada e investiga y fortalece su conocimiento en la aplicación o el programa Word.